

## LE MUSÉE CHAPPUIS-FÄHNDRICH, UNE AVENTURE SANS CESSER RENOUVELÉE

## «Ça a été le début d'une longue amitié!»

**Dans l'épisode précédent:** les collections d'objets de la vie quotidienne au temps passé dans le Jura constituées par Marc Chappuis et son épouse font rêver les visiteurs depuis 1992, à l'enseigne du Musée Chappuis Fährndrich.

«Pendant mes années d'études, Marc Chappuis habitait dans le même immeuble que mes parents, à la rue des Primévères, à Delémont. Ça a été le début d'une longue amitié!» se souvient Jean-Claude Crevoisier. Il voyait chaque soir son voisin rentrer du travail avec de nouveaux objets, principalement des gravures.

#### À l'origine du groupe des guides

«Il n'était alors limité que par la place disponible dans sa

locomotive», commente le président des Compagnons du Musée Chappuis-Fährndrich. Quelques décennies plus tard, il n'a donc pas hésité lorsque Robert Fleury, de Develier, l'a sollicité pour aider le conservateur du musée à convaincre l'administration fiscale jurassienne que sa collection ne pouvait pas être considérée comme une fortune et ne pouvait donc être imposée.

Ce premier coup de main a débouché sur la création de l'Association des Compagnons en 2009 qui s'est donné pour buts de faire toujours mieux connaître le musée et d'apporter une aide à ses responsables, notamment par la réalisation, chaque année, d'une exposition temporaire ainsi que par l'organisation de visites et de journées à thèmes.

«Un peu plus tard, il a fallu constituer une fondation à qui Marc et Alice ont fait don de

leurs collections, mais pas du bâtiment, afin que le Musée puisse bénéficier de l'aide financière de la commune et du canton», poursuit Jean-Claude Crevoisier.

«L'Association des Compagnons du Musée Chappuis-Fährndrich compte une septantaine de membres qui portent tous un intérêt affectif à ce patrimoine.»

Il précise que les Compagnons ont aussi mis en place une équipe d'une douzaine de guides bénévoles, dont deux en allemand, qui, lorsqu'un groupe important de visiteurs s'annonce, doivent se déplacer à trois pour l'accueillir et lui faire découvrir la trentaine de salles du Musée.

«Notre association compte une septantaine de membres qui portent tous un intérêt affectif à ce patrimoine», relève son président, dont un des soucis actuels est de rajeunir le groupe afin de pouvoir passer le flambeau.

Également membre du Conseil de fondation du Musée, il cédera prochainement sa présidence à Laurent Theu-



En choisissant ce panneau ferroviaire, Jean-Claude Crevoisier évoque le passé de cette ligne, inaugurée récemment. PHOTO DANIELE LUDWIG

rillat, déjà membre du Conseil.

#### Visite virtuelle

Lorsqu'on lui demande de choisir un objet parmi les collections, Jean-Claude Crevoisier conduit sans hésiter la photographie vers un panneau ferroviaire indiquant: Train direct Belfort-Paris, via Delle.

«On vient d'inaugurer cette ligne qui est très attachée à l'histoire de notre région proche, lorsque l'Alsace était allemande et la gare de Porrentruy une des plus importantes du pays», rappelle le président, également tourné vers le futur, car il aimerait pouvoir proposer une visite virtuelle pour permettre aux personnes

à mobilité réduite de parcourir les salles leur étant actuellement difficiles d'accès. Il compte bien tourner cette visite cette année et ce film permettra de faire une balade guidée à travers le musée sous la conduite de son conservateur et fondateur Marc Chappuis.

«Nous avons également la volonté d'éliminer toutes les barrières architecturales au rez-de-chaussée», indique encore Jean-Claude Crevoisier, tout en relevant qu'il faudra aussi retoucher la toiture et réaménager l'entrée du musée, en montant une véranda pour y installer la caisse.

Les projets ne manquent donc pas pour toute l'équipe du Musée Chappuis-Fährndrich qui œuvre sans ménager ses efforts pour mettre en valeur des collections couvrant trois à quatre siècles et dont tous les objets ont été fabriqués ou utilisés dans le Jura, aussi bien dans les familles que dans les commerces, les ateliers des artisans et les industries.

THIERRY BÉDAT  
www.lemusee.ch